



نلاحظ هنا أننا نشكل الكرة كأننا نمسك بدمية مسرح العرائس تماما .  
فعند كل شد لنقطة يتم سحب المنطقة المقابلة لها في الجسم

 Formula -

أداة الأمواج . فقط ضعها تحت مجسم Plan مثلا وستعمل بدون تغيير في  
الاعدادات فهي مجهزة مسبقا من البرنامج ويمكنك بعد ذلك أن تغير ما  
تريد من خلال اي مقبض من مقابضها الثلاثة التي تظهر بمجرد نزولها إلى  
ساحة العمل

